

B I L D E R B A U E N

AUSSTELLUNGEN ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND SZENOGRAFIE EINE FACHTAGUNG DER EXPO.02

1. 10. 2002, 10.00 UHR BIS 17.30 UHR
KONGRESSHAUS BIEL

Die Expo.02 ist ein Labor: Für neue Ideen, neue Bilder, neue Räume. Ihre Projekte stellen das Medium Ausstellung auf die Probe und treiben es weiter. Zugleich spiegelt die Expo.02 aktuelle Strömungen und Tendenzen des internationalen Ausstellungsbetriebes.

Fragen drängen sich auf: Nach dem Verhältnis zwischen Szenografie und Architektur, zwischen Kultur und Wirtschaft, zwischen Kunst und Gestaltung. Nach der Wirkung von Ausstellungen als Unterhaltung und Wissensvermittlung. Nach sinnvollen und effizienten Formen interdisziplinärer Zusammenarbeit. Nach den Lehren aus der Vergangenheit und den Optionen für die Zukunft.

Darüber soll geredet und gestritten werden. Einen Tag lang. Anhand von Thesen, Illustrationen, Arbeitsberichten und Diskussionen. Mit hochkarätigen ReferentInnen – darunter einige, die zum Erfolg der Expo.02 beigetragen haben. Und mit einem Publikum, das sich aus beruflichen oder anderen Gründen für das Bauen von Bildern interessiert.

EXPO.02

PROGRAMM

→ Ab 09 30	Kaffee, Gipfeli
→ 10 00	Begrüssung Martin Heller
→ 10 10	No Future? Thesen zur Zukunft des Mediums Ausstellung Dorothea Strauss, Referat
→ 10 30	Ausverkauf der Bilder? Ausstellungen zwischen Kultur und Wirtschaft Martin Roth, Referat
→ 10 50	Pause
→ 11 15	Sind Ausstellungen überhaupt Architektur? Marie-Claude Bétrix, Dieter Brell/Nick Schweiger, Sergio Cavero (Eintretensvotum), Barbara Holzer Präsentationen, Diskussion Moderation: Eva Afuhs
→ 12 15	Mittagessen/Buffer
→ 14 15	Money talks art – art talks money: Inszenieren zwischen Kunst und Kommerz Lutz Engelke (Eintretensvotum), Tristan Kobler, Gertrud Ohling, Martin Roth, Dorothea Strauss Panelgespräch Moderation: Pidu Russek
→ 15 25	Pause
→ 15 45	Elizabeth Diller Über die Wolke und darüber hinaus Referat (in Englisch, ohne Übersetzung), Diskussion Moderation: Eva Afuhs
→ 16 20	Alles verstanden? Wie Ausstellungen wirken Jana Caniga, Kurt Imhof (Eintretensvotum), Franz Kasperski, Denis Rabaglia Panelgespräch Moderation: Martin Heller
→ 17 20	Schlusswort Eva Afuhs
→ 17 30	Apéro

- Eva Afuhs** Leiterin Ausstellungen Expo.02, Mag. art. Hochschule für angewandte Kunst Wien, Künstlerin
- Marie-Claude Bétrix** Architektin, Bétrix+Consolascio Architekten AG, Zürich (Die Werft, Arteplage Murten)
- Dieter Brell/Nick Schweiger** Szenografen 3Deluxe, Wiesbaden (Cyberhelvetia, Arteplage Biel)
- Jana Caniga** Leiterin für Kultur und Soziales des Migros Genossenschaftsbundes (Projektverantwortliche Strangers in Paradise, Arteplage Biel)
- Sergio Cavero** Ausstellungsleiter Arteplage Yverdon Expo.02, Architekt ETH BSA
- Elizabeth Diller** Diller+Scofidio Studio für Architektur/Kunst/Performing arts, New York, Professorin an der Universität Princeton (Die Wolke, Arteplage Yverdon)
- Lutz Engelke** Geschäftsführer Triad Berlin, Szenograf (Happy End, Arteplage Biel)
- Martin Heller** Directeur artistique Expo.02, Kunsthistoriker und Ethnologe
- Barbara Holzer** Architektin/Szenografin, d-case, Zürich und Berlin (Heimatfabrik, Arteplage Murten und Biopolis, Arteplage Neuchâtel)
- Kurt Imhof** Publizistikwissenschaftler und Soziologe
- Franz Kasperski** Kulturjournalist
- Tristan Kobler** Architekt/Szenograf, Morphing Systems, Zürich (sWISH*, Arteplage Biel und Co-Architekt Arteplage Yverdon)
- Gertrud Ohling** Communications Consultant, Bellprat Associates, Winterthur (Magie de l'énergie, Arteplage Neuchâtel)
- Denis Rabaglia** Autor und Regisseur (Artemisia, Arteplage Neuchâtel)
- Martin Roth** Generaldirektor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, ehem. Leiter Themenpark Expo 2000 Hannover
- Pidu Russek** Ausstellungsleiter Arteplage Biel Expo.02, Ethnologe
- Dorothea Strauss** Direktorin Kunstverein Freiburg i.Br., stellvertretende Leiterin des Studienbereichs Theorie der Gestaltung und Kunst HGK Zürich

Anreise			Abreise				
Basel ab	→ 08 24	09 32 →	Biel an	Biel ab	→ 18 28	19 35 →	Basel an
Bern ab	→ 08 56	09 23 →	Biel an	Biel ab	→ 18 37	19 04 →	Bern an
Zürich ab	→ 08 07	09 29 →	Biel an	Biel ab	→ 18 31	19 53 →	Zürich an
St. Gallen ab	→ 06 42	09 29 →	Biel an	Biel ab	→ 18 31	21 16 →	St. Gallen an
Genf ab	→ 07 48	09 22 →	Biel an	Biel ab	→ 18 38	20 12 →	Genf an
Lausanne ab	→ 08 27	09 25 →	Biel an	Biel ab	→ 18 35	19 33 →	Lausanne an

Für Hotelreservationen: www.biel-bienne.net

Die Tagungsgebühr beträgt CHF 80, für StudentInnen (gegen Vorweisung eines gültigen Ausweises) CHF 40 und ist vor Tagungsbeginn an der Tageskasse zu entrichten. Sie schliesst Kaffee, Mittagsbuffet und den abschliessenden Apéro ein.

Die Tagungssprachen sind deutsch und französisch. Die Übersetzung in die jeweils andere Sprache ist gewährleistet.

Für Fragen oder Bemerkungen: bilderbauen@expo.02.ch oder 032 726 21 71

Kongresshaus, Zentralstrasse 60, 2502 Biel

