

Besuchen Sie mit Ihrer Klasse die Expo.02

Wir unterstützen Sie in der Auswahl der für Ihre Schulstufe geeigneten Ausstellungen, in der Vorbereitung und der Auswertung des Expo-Besuches! Entdecken Sie nun die Ausstellungsprojekte zu Themen, die Sie in Ihrem Unterricht vor oder nach der Expo.02 aufnehmen können. Basis der Auswahl bilden die Lehrpläne und Lehrmittel der jeweiligen Schulstufen sowie die Verständlichkeit der Ausstellungen für die Jugendlichen.

Ab **November 2001** erhalten Sie zu den für Ihre Schulstufe geeigneten Projekten organisatorische Hinweise, die Ihnen die Planung des Expo-Besuches und die Verknüpfung mit Ihrem Unterricht erleichtern.

Ab **Februar 2002** liefern wir Ihnen zu einzelnen Ausstellungen konkrete Unterrichtshilfen für die Vorbereitung und Auswertung des Expo-Besuches.

Fragen an: schulinfo@expo.02.ch

Projekte für die Sekundarstufe II

Arteplage Biel-Bienne: «Macht und Freiheit»

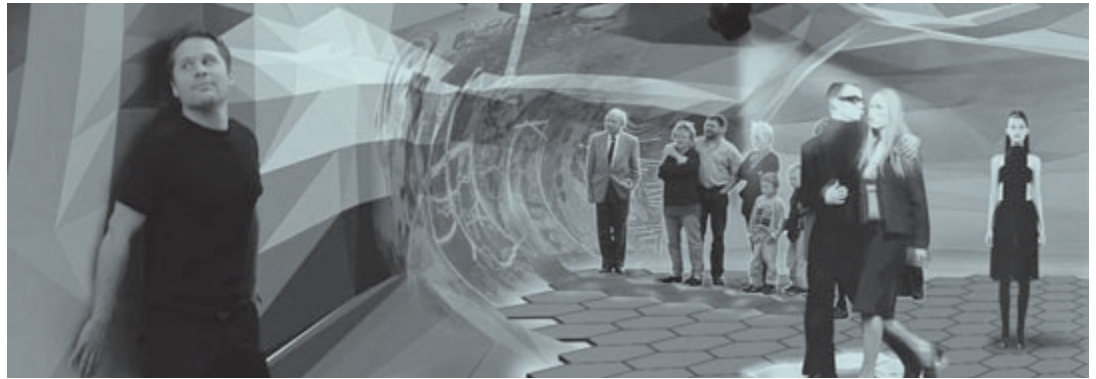
Titel der Ausstellung	Thematische Schwerpunkte	Beurteilung der Ausstellung im Hinblick auf einen Besuch mit Schülerinnen und Schülern
Geld und Wert	Die Ausstellung hinterfragt den Wert des Geldes.	Das Thema ist für die Schulstufe zentral: der eigene Umgang mit Geld will gelernt sein. Zuschauen, wie die «Schreddermaschine» Millionen vernichtet, hinterlässt Spuren! Anregungen zur Auswertung und Vertiefung des Expobesuches folgen.
Grenzen (er)leben	Individuelle Grenzphänomene wie Schmerz, Angst, Vorurteile und Tabus.	Wichtige Themen für Jugendliche in einer anspruchsvollen Umsetzung. Anregungen zur Vorbereitung, Auswertung und Vertiefung folgen.
Strangers in Paradise	Klischees und andere Bilder der Schweiz.	Die Achterbahnfahrt führt zu einer Reise durch die Schweizbilder in unseren Köpfen. Die Ausstellung gibt Anregungen, sich intensiver mit der Schweiz zu beschäftigen (Anmeldung obligatorisch). Anregungen zur Auswertung und Vertiefung folgen.
Nouvelle DestiNation	Was ist der Staat? Wie läuft der Dialog zwischen Bürger und Staat ab?	Der Rundgang (mit Kopfhörern) mit kurzen Geschichten zu Themen, Fragen und Personen der heutigen Schweizer Politik bietet zahlreiche Anregungen für einen lebendigen Politikunterricht.
Happy End	Die eigene Biografie und die vielseitigen Möglichkeiten eines Lebensweges.	Wo komme ich her? Wo gehe ich hin? Wichtige Fragen für Jugendliche an der Schwelle zur Erwachsenen- und Arbeitswelt. Anregungen zur Vorbereitung, Auswertung und Vertiefung folgen.
Territoire imaginaire	Was wäre wenn... • die Schweiz keine Grenzen hätte • die Schweiz überflutet wäre (Erderwärmung und Gletscher schmelzen)?	Die Vorschläge zur Neugestaltung des schweizerischen Lebensraumes regen an, über Szenarien zur Gestaltung des schweizerischen Lebensraumes nachzudenken. Anregungen zur Auswertung und Vertiefung folgen.
Cyberhelvetia	Individuum und Gesellschaft im Internet und in der Realität. Wo sind die Grenzen?	Die Ausstellung beschäftigt sich mit dem Widerspruch von Anonymität und dem Drang nach Öffentlichkeit, beides Tendenzen, die sich im Internet verbinden. Es ist keine Vorbereitung nötig.

Arteplage Murten-Morat: «Augenblick und Ewigkeit»

Titel der Ausstellung	Thematische Schwerpunkte	Beurteilung der Ausstellung im Hinblick auf einen Besuch mit Schülerinnen und Schülern
Die Werft	Sicherheit und Identität der Schweiz, Sicherheitspolitik zwischen Abschottung und Öffnung.	Die Ausstellung wird Gespräche zum zukünftigen Weg der Schweiz auslösen, die im Unterricht aufgenommen und vertieft werden können.
Der Garten der Gewalt	Objekte, Skulpturen, Filme und Klänge zum Thema Gewalt inmitten eines herrlichen Gartens.	Der Rundgang durch den Garten macht betroffen und nachdenklich. Anregungen für die Auswertung des Rundganges folgen.
Der Monolith	Das Wahrzeichen der Ausstellung in Murten mit Bild-Panoramen aus dem 19. Jahrhundert (Murtenschlacht 1476) und heute.	Architektur, die Panoramen sowie die kurze Schifffahrt zur Ausstellung werden den Jugendlichen bleibende Eindrücke vermitteln.

Arteplage Neuchâtel: «Natur und Künstlichkeit»

Titel der Ausstellung	Thematische Schwerpunkte	Beurteilung der Ausstellung im Hinblick auf einen Besuch mit Schülerinnen und Schülern
Le Palais de l'Equilibre	Nachhaltige Entwicklung.	Das Thema ist anspruchsvoll und in der Umsetzung nicht leicht zugänglich, doch garantiert der Ausstellungsbesuch Eindrücke und Erlebnisse, die Fragen auslösen und Interesse wecken werden. Anregungen für die Vorbereitung, Auswertung und Vertiefung des Expo-Besuches folgen.
Manna	Manna zeigt, was unser Essen und Essverhalten heute und in Zukunft bestimmt. Im begehbaren Riesenpudding erleben wir mit allen Sinnen das weite Spannungsfeld der Lebensmittelproduktion zwischen Bio-Landwirtschaft und Spitzentechnologie. Konkrete Themen: • Der lebendige Boden als Grundlage für die naturnahe Produktion unserer Lebensmittel • Künstlich-Natürlich – Geschmack – Zubereitung – Auswahl	Manna eignet sich für eine lustvoll-spielerische Annäherung ans Thema Ernährung. Es ist keine Vorbereitung des Ausstellungsbesuches nötig. Anregungen für die Auswertung und Vertiefung folgen.
Beaufort 12	Naturkatastrophen: Nehmen sie zu? Wie geht der Mensch damit um?	Ein aktuelles Thema, nicht erst seit dem Orkan «Lothar». Die eindrückliche Umsetzung der Gefahr und Schönheit der Natur wird in der Erinnerung hängen bleiben. Anregungen für Auswertung und Vertiefung folgen.
Ada	Der Mensch trifft auf einen Raum mit künstlicher Intelligenz. Ein neuronales Netzwerk kommuniziert mit den Besucherinnen und Besuchern.	Die Ausstellung zeigt die Möglichkeiten künstlicher neuronaler Netzwerke und die Technologie, die dahinter steht. Sie wirft Fragen auf nach dem Sinn und der Zukunft der Forschung. Anregungen zur Auswertung folgen.
Biopolis	Biotechnologie.	Die Ausstellung zeigt auf, wie die moderne Biologie das Leben der Zukunft prägen wird. Ein aktuelles Thema, das provoziert und zur persönlichen Stellungnahme herausfordert. Anregungen für Auswertung und Vertiefung folgen.



Arteplage Yverdon-les-Bains: «Ich und das Universum»

Titel der Ausstellung	Thematische Schwerpunkte	Beurteilung der Ausstellung im Hinblick auf einen Besuch mit Schülerinnen und Schülern
Wer bin ich?	Elemente und Massstäbe von Identität.	Die vielfältige Umsetzung und die zahlreichen Anstösse zur Frage «Wer bin ich?» erschliessen sich von selbst. Ein Ausstellungsbesuch wird Fragen auslösen, die die Lehrperson mit ihrer Klasse in geeigneter Form aufnehmen kann.
Circuit	Sport als kollektives Erlebnis.	Neben einem interaktiven Teil (Rad fahren vor Publikum und inmitten der Stars) zeigt die Ausstellung, was hinter den in den Medien dargestellten Sportbildern steht. Anregungen zur Auswertung und Vertiefung folgen.
Le premier regard	Wenn es zwischen zwei Menschen funkt.	Die Besucherinnen und Besucher können die Situation des ersten Blicks mit allen Sinnen erleben und die unbewussten Botschaften der Körpersprache ergründen – ein zentrales Thema für Jugendliche. Anregungen zur Auswertung und Vertiefung folgen.
Signal Schmerz	Schmerz und Schmerzprävention.	Wechselnde Inszenierungen und audiovisuelle Sequenzen rund um das Thema «Schmerz». Jugendliche haben alle Erfahrungen mit Schmerz gemacht und können deshalb ihre eigenen Erlebnisse einbringen. Anregungen zur Auswertung und Vertiefung folgen.
Garten Eden	Gesundheit aus ganzheitlicher Sicht.	Der Erlebnis- und Infoparcours, spielerisch, interaktiv und mit allen Sinnen wahrnehmbar, regt zu selbstkritischen Fragen rund um die eigene Gesundheit an.
SWISSLOVE	Liebesgeschichte vor romantischer Kulisse; Besucherinnen und Besucher greifen in die Geschichten ein.	Das Kino der Gefühle, in dem Besucherinnen und Besucher nach dem ersten und zweiten Akt jeweils wählen, welche Person sie mitverfolgen möchten, wird die Jugendlichen faszinieren und viele Gespräche auslösen. Anregungen zur Auswertung und Vertiefung folgen.
Die Wolke	Eine unglaubliche Konstruktion für ein einmaliges Erlebnis – auf/in einer Wolke sein.	DIE Konstruktion, die alles überbietet – ideal für technische Berufsschulen!
Oui!	Zwei Menschen erleben einen intensiven Moment der Verbindung.	Eine provokative Ausstellung: zwei Menschen begeben sich auf einen Parcours, auf dem Emotionen und Fantasien ausgelöst werden; am Schluss steht die «Heirat auf Zeit». Eine Erfahrung, die von interessierten Schülerinnen und Schülern eigenständig besucht werden kann.