

E PO.02

Die Expo.02 an den Solothurner Filmtagen

Am 18. und 19. Januar 2002 ist die Expo.02 Gast an den 37. Solothurner Filmtagen. Sie nimmt diese Gelegenheit gerne zum Anlass, einige der Projekte und Ausstellungen vorzustellen, für die Filme und Videobeiträge produziert werden.





Die Expo.02 an den Solothurner Filmtagen 18. und 19. Januar 2002

Programm

1. **Best of Atelier Zérodeux**
Freitag, 18.01.02, 10.00 Uhr, Kino Palace

Moderation: Tiziana Mona (SRG-SSR idée suisse), mit Jean François Blanc (Projektleiter Atelier Zérodeux)

“Abendlicht” von Martina Rieder (dt, UT frz)
“Die grüne Wiese” von Daniel Torrisi (frz/dt, UT dt/frz)
“Stettlers' Expo” von Michael Ryffel (dt, UT frz)
“Autostop” von Margot Zanni (frz, UT dt)
“Ein Stück Meer” von Kornelija Naraks (dt, UT frz)
“Lettre à Marx...” von Anthony Vouardoux (frz, UT dt)

2. **expo.cinema.02**
Der Film an der Landesausstellung
Samstag, 19.01.02, 9.30 Uhr, Kino Palace

Film- und Videobeiträge aus mehreren Ausstellungsprojekten der Expo.02
Ausschnitte, Teasers, Appetizers aus sWISH*, Onoma, Territoire imaginaire, Expoagricole und RockBarock

Die Übersicht ist gedacht als Einstieg in die Podiumsdiskussion – als These zur Bildhaftigkeit und Visualität an der Expo.02.

Einführung Martin Heller

Expoagricole Präsentation Ausstellung Expoagricole: Martin Heller und Urs Graf (Regisseur)
Ausschnitt aus Expoagricole-Filmen

sWISH* Präsentation Ausstellung sWISH*: Martin Heller, Franziska Koch (Szenographin) und Louis Saul (Regisseur)
Ausschnitte aus sWISH*-Videos

Onoma Präsentation Ausstellung Onoma: Martin Heller, Gitta Gsell (Regisseurin) und Tiziana Soudani (Produzentin)
Filmbeispiele aus Onoma:
“Voyages des sources” von Dominique de Rivaz (frz)
“Voyage des minis” von Gitta Gsell (dt)

Territoire imaginaire
Präsentation Ausstellung Territoire Imaginaire: Martin Heller und Jeanne Berthoud (Regisseurin)
Ausschnitt aus “Learning from Schrebergarten” (Teilprojekt von Territoire imaginaire)

RockBarock Präsentation Kantonstag Kt. Solothurn: Ivo Kummer und Walter Weber (Verantwortlicher Kantonstag)
Ausschnitt aus “RockBarock”

3. **Feigenblatt oder Ausverkauf?**
**Podiumsdiskussion mit Martin Heller über Konkordanz und Populismus,
Autonomie und Instrumentalisierung, Quotenzwang und Gefälligkeit**
Samstag, 19.01.02, 12.00 Uhr, "Jurasaal", Jugi am Land (vis-à-vis Landhaus)

Teilnehmer Katja Früh (Regisseurin, Drehbuchautorin)
Roger Köppel (Chefredaktor Weltwoche)
Tobi Müller (Kulturjournalist)

Moderation Hannes Hug

