



Dominique Botti
propose
ses bons
plans
Events
de la
semaine.

Entre tradition et modernité

Avec plus de 1500 spectacles, le Festival des Events est l'une des plus grandes manifestations culturelles que la Suisse ait jamais connue. La programmation englobe différents domaines de création, et la présence d'artistes renommés en assure sa qualité. Pour vous aider à choisir, cette nouvelle rubrique propose depuis aujourd'hui une sélection des Events incontournables de la semaine.

Que nous réservent ces premiers jours? **Le Spectacle d'Ouverture** (les 14, 15 et 16 mai), mis en scène par François Rochaix. Un spectacle qui se déroule sur les cinq arteplices, avec 1500 figurants dans l'eau, sur terre et dans l'air. Il est suivi à Morat de la **Journée cantonale fribourgeoise** (18.05) qui présente, entre tradition et modernité, la culture du canton. Avec comme point d'orgue, la comédie musicale désopilante **«Fantasma»** interprétée notamment par le comédien suisse Roger Jendly. Et encore au programme: de la réflexion à Yverdon (**Semaine de la santé**), de la danse à Neuchâtel (**«dintjan»**) et du théâtre à Bienne (**Mummenschanz**).

www.expo.02.ch

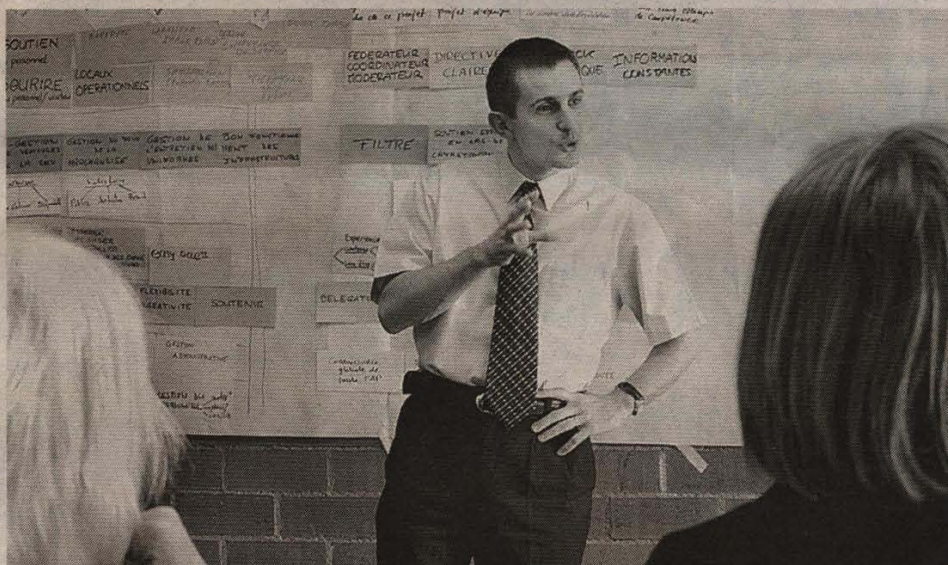
«NOUS SOMMES PRÊTS!»

Ouverture d'Expo.02: l'aboutissement d'un travail minutieux.

Enfin le 15 mai 2002: un jour attendu avec impatience par Frédéric Hohl. Un jour que le directeur d'exploitation d'Expo.02 analyse et prépare avec minutie depuis des mois. Car, dit-il, «tout doit être réglé comme une horloge pour que la fête soit belle». La difficulté principale pour la gestion d'Expo.02? L'éclatement des sites. «Seuls les Jeux olympiques fonctionnent de cette manière, toutes proportions gardées.» Pour s'assurer de la cohérence de son concept, l'ancien patron des Fêtes de Genève a donc arpenté les parcs d'attraction d'Europe. Pour obtenir une coordination parfaite entre tous les chefs des départements et des arte-

plages, il a instauré l'automne dernier des simulations bihebdomadaires. «Chacun a ainsi acquis des réflexes précieux qui vont servir si une situation de crise se présente.» Le fondateur du café-théâtre le P'tit Music Hohl à Genève n'hésite pas à faire la comparaison avec un milieu qu'il connaît bien: «Nous montons un spectacle. Les répétitions sont donc indispensables!» Et entre deux séances, Frédéric Hohl prend le temps de rencontrer ses collaborateurs. «N'oubliez pas de vous reposer!» Une maxime qu'il applique également à lui-même, pour, le temps de ses rares congés, profiter de l'Expo en tant que spectateur.

Isabelle Maillat



Frédéric Hohl prend toujours le temps de rencontrer ses collaborateurs.



Beat Widmer,
d'Yverdon, écrit
à son ami Marc,
architecte.

